



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Dépeindre Pellan

**Thetford Mines, le 14 mars 2011** – Le Musée minéralogique et minier invite la population à une visite commentée de l'exposition *Pellan* par monsieur Michel Martin, ex-conservateur du Musée national des beaux arts, le dimanche 20 mars à 14 h.

Historien de l'art, Michel Martin a exercé la fonction de conservateur de l'art contemporain au Musée national des beaux-arts du Québec de 1978 à 2008, année où il prend sa retraite. Durant ces trente années, en plus d'être responsable du développement et de la mise en valeur de la collection d'art contemporain, il conçoit et réalise, seul ou en collaboration, plusieurs expositions individuelles et collectives mettant en lumière le travail d'artistes de pointe ayant marqué notre histoire de l'art contemporain. Parmi les grands noms, mentionnons, Yves Gaucher, John Heward, Fernand Leduc, Jean-Paul Riopelle, Bill Vazan et, plus particulièrement, Alfred Pellan, alors qu'en 1993, Michel Martin agit comme cocommissaire de la grande exposition *Pellan, une rétrospective*, organisée conjointement par le Musée du Québec (aujourd'hui, Musée national des



beaux-arts du Québec) et le Musée d'art contemporain de Montréal. Michel Martin est aussi le commissaire responsable de la version originale de l'exposition *Pellan*, telle que présentée au Musée national des beaux-arts du Québec en 2007-2008, avant d'être mise en circulation au Québec dans sa présentation actuelle.

Rappelons que l'exposition *Pellan* est une exposition itinérante produite, organisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec. Elle sera présentée au Musée minéralogique et minier jusqu'au 24 avril 2011. Le Musée est ouvert toute la semaine de 9 h 30 à 16 h 30 et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h. Pour tout renseignement : 418-335-2123.

- 30 -

**Source :** Geneviève Clavet Roy, Responsable du service à la clientèle  
Musée minéralogique et minier  
418-335-2123  
service.client@museemineralogique.com  
www.museemineralogique.com