

SCULPTER LA PIERRE À SAVON

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

- **Médias**
 - Appropriation du matériel, des codes de communication et des techniques propres à la sculpture sur pierre à savon.
- **Environnement et consommation**
 - Sensibilité à l'environnement naturel et humain; reconnaissance de l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine.
- **Vivre ensemble et citoyenneté**
 - L'atelier offre une ouverture sur la culture inuite, son histoire et ses traditions.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES – ARTS PLASTIQUES

- **Réaliser des créations plastiques personnelles**
 - « Pour réaliser des créations plastiques personnelles, l'élève exploite des propositions de création variées adaptées à son âge. »¹ L'élève créera une œuvre inspirée de l'art inuit, qui est fortement inspiré de la faune canadienne et de la mythologie autochtone. Ils auront en outre à créer une œuvre sculpturale animale.
- **Réaliser des créations plastiques médiatiques**
 - « Pour réaliser des créations plastiques médiatiques, l'élève exploite des propositions de création variées adaptées à son âge. Il transforme la matière dans un espace à deux ou trois dimensions. »²
- **Apprécier des œuvres d'art**
 - Au cours de l'atelier, l'élève est amené à poser un regard critique sur son œuvre et celles de ses camarades

¹ Programme de formation de l'école québécoise – enseignement primaire, premier cycle, p. 212.

² Ibid, p. 214.

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Exploiter l'information
- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Structurer son identité
- Communiquer de façon appropriée
- Exercer son jugement critique

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'ATELIER

- Créer une œuvre inspirée de la faune
- Initier à la technique de sculpture sur pierre à savon
- Initier à l'art inuit
- Faire connaître la pierre à savon