

## *SCULPTER LA PIERRE À SAVON*

### **DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION**

- **Médias**
  - Appropriation du matériel, des codes de communication et des techniques propres à la sculpture sur pierre à savon. « Appropriation du matériel et des codes de communication médiatique : procédure de production, de construction et de diffusion de produits médiatiques »<sup>1</sup>.
- **Vivre ensemble et citoyenneté**
  - L'atelier offre une ouverture sur la culture inuite, son histoire et ses traditions.

### **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES – ARTS PLASTIQUES**

- **Créer des images personnelles;**
  - « Créer en arts plastiques, c'est concrétiser dans la matière, par l'action de l'imagination créatrice et de la pensée visuelle, des images que l'on porte en soi. »<sup>2</sup> L'élève créera une œuvre inspirée de l'art inuit, qui est fortement inspiré de la faune canadienne et de la mythologie autochtone. Ils auront en outre à créer une œuvre sculpturale bestiale.
- **Créer des images médiatiques;**
  - L'élève créera une œuvre sculpturale bestiale inspirée de la mythologie inuite et sera amené à préciser sa signification.
- **Apprécier des oeuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.**
  - Au cours de l'atelier, l'élève est amené à poser un regard critique sur son œuvre, celles de ses camarades et sur quelques pièces issues des collections du Musée (pièces inuites, sculpture de Bertrand Roy et d'artistes d'ailleurs (Amérique du Sud notamment).

<sup>1</sup> Programme de formation de l'école québécoise – enseignement secondaire, p. 27.

<sup>2</sup> Programme de formation de l'école québécoise – enseignement secondaire, p. 405.

## **COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

- Exploiter l'information
- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Structurer son identité
- Communiquer de façon appropriée
- Exercer son jugement critique

## **OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'ATELIER**

- Créer une œuvre inspirée de l'art et de la mythologie du peuple inuit
- Initier à la technique de sculpture sur pierre à savon
- Initier à l'art inuit et les traditions autochtones
- Faire connaître la pierre à savon : l'histoire de son exploitation et de son utilisation